

SCHEMA TECNICA STUDIO REGISTRAZIONE “MUSICANEVA”

DAW AUDIO

- I Mac 20” - 2,66 Ghz CPU - 4Gb RAM – 1Tb Hard Disk
- Software: LOGIC PRO 9 Suite

ASCOLTI

- Genelec 8040 biamp 90+90Watts
- M-Audio Bx-5

INTERFACCIA

- Apogee Ensemble
- MOTU 8 pre converter A/D

OUTBOARD

- Pre Tla AUDIO IVORY 2 5051 Channel Strip Valvolare
- 2 x DBX 160^a

PLUGIN

- Waves, Sony Oxford, Lexicon, Autotune

CUFFIE

- Akg K141 MKII
- Amplificatore cuffie SM AUDIO 4 ch (2 linee separate)

MICROFONI

- 1 x Shure Beta 91
- 1 x Shure SM58
- 1 x Shure Beta 52a
- 3 x Shure SM57
- 3 x Sennheiser e604
- 1 x Sennheiser e904
- 1 x Sennheiser e606
- 1 x AUDIO TECHINA AT2020
- 1 x Matched pair OCTAWA MK-219
- 1 x NEUMANN TLM103
- 3 x Samson CO2

Il sistema permette di registrare fino a 16 canali in contemporanea e avere 2 linee di ascolto in sala ripresa.

Si effettuano registrazioni sia a singoli elementi che live in multitraccia.

Si effettuano inoltre solo lavori di EDITING, MIXING e MASTERING, oltre che di RECORDING.